石渠寶笈 第六册

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.

6

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji068800

欽定四庫全書

石渠寶笈卷六

貯

乾清宫六

列朝人

畫卷上等

唐韓滉田家風俗圖一卷上等天一

素絹本着色畫無款姓名見跋中凡九段每段

俱有題句第一段灌漑題云揠苗鄙宋人抱甕慙 缺 莊何如衝 缺 鴉倒流竭池塘穲稏舞翠浪蘧蒢 缺 畫涼斜陽耿衰柳笑歌閒女郎第二段收刈題云田家刈穫時腰鐮競倉卒霜濃手龜坼日永身磬折兒童行拾穗風色凌短褐歡呼荷擔歸望望屋山月第三段登場題云禾黍已登場稍覺農事優黃雲滿高架白水空丙疇用此可卒歲願言免防秋太平本無象村舍炊烟

浮第四段持穗題云霜時天氣佳風勁木葉脫
持穗及此時連枷聲亂發黃雞啄遺粒烏鳥喜
聒聒歸家抖塵埃夜屋燒榾柮第五段簸揚題
云臨風細揚簸糠粃零風前傾瀉雨聲碎把玩
玉粒圓短裙箕箒婦收拾亦已專豈徒較斗升
未敢忘凶年第六段礱題云推挽人摩肩展轉
石礪齒殷牀作春雷旋風落雲子有如布山川
部婁勢相峙前時斗量珠滿眼俄有此第七段

41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

舂碓題云娟娟月過牆蔽蔽風吹葉田家當此時村舂響相答行聞炊玉香會見流匙滑吏須水轉輪地碓勞蹴蹋第八段籭題云茅檐閒杵臼竹屋細籭簸照人珠排光奮臂風雨過計功初不淺飽食良自賀西鄰華屋兒醉飽正高臥第九段入倉題云天寒牛在牢歲暮粟入庾田父有餘樂炙背臥檐廡却愁催賦租胥吏來旁午輸官王事了索飯兒叫怒卷前有點寧王子

涵芬樓印行

子孫孫永保之一印又之字半印又一印不可

識卷末有松鶴山房清玩沐國珍賞二印引首

有文徵明隸書名蹟二大字款署徵明拖尾貫

似道跋云鎮海軍浙江東西兼荆南洪鄂等道

節度使中書令晉國公韓滉畫按唐書韓公天

縱聰明神輸正直出入顯重周施令猷在德宗

朝值茲喪亂遂兼統六道節制法律嚴肅萬里

無虞然常愛丹青調格高逸在僧繇子虔之上

能圖田家風俗及人物特盡精妙品居上上後
有悠柱秋壑二印又蘇邁跋云昔韓相國滉史
載其在德宗朝醱鼓無言深得相體剏出將又
得統鎮之制此全人矣豈忘經而多言舉典者
敢窺其涯涘哉故不惟爲一代人物而亦千載
企仰之不能已者也其餘事書法宗張顛丹青
師陸探微其人物牛馬尤極工若養由基射徹
七札同一妙爲是矣但世不多見乃公恐後識

以書札為儒事而向好者尚喪其志況丹青是攻手故自晦不傳耳予慕公之妙鏤骨久矣一日訪南山老叟出公田家風俗圖示予睹其筆力真通神佳手雖張僧繇展子虔不得以窺其妙以故宋秋壑賈公述其事以識之矣猶嘉轂之仰甘雨故特以此續之貂尾云大德改元中秋前一日眉山後學蘇邁伯達識又蘇壽元跋云右田家風俗圖晉國公韓太沖所畫公諱滉

字太沖休之子平生書法師張顛畫師陸探微
嘗觀張愛賓云惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫
今觀此圖神氣逈出筆不停毫真得探微一筆之妙
歷唐以來出探微之右者其太沖耶雖張僧繇展子
虔亦奚過焉唐人俗士往往束為故紙南山老人奇
而藏之亦所為騏驥不遺於伯樂美玉弗棄於卞和
予老癃目昏捧觀感嘆不已輒識其畧以為後之觀
者張本云至元二年秋七月丙午福安北溪蘇壽元跋又

柯九思隸書唐句云田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乗春放兒孫候暖耕池塘烟未歇桑柘雨初晴歲晚香醪熟蠅蠅自送迎右唐章孝標作後學柯敬仲隸書卷高九寸五分廣二丈四尺四寸

五代周文矩飲中八仙圖一卷上等地一

素絹本著色畫無款姓氏見跋中卷末有崔銑一印前後押縫俱有雲仲一印引首周克復篆書飲中八仙四大字款署克復拖尾記語有李

孝昌伯衍觀六字又集賢校理宋綬覽七字又山人林逋題五字又隸書部餘慶觀四字又李洞書杜甫飲中八仙歌後識云偶閱周文矩飲中八仙圖因書原歌于後至正三年孟夏十有二日修國史長史李洞後有梁清標印蕉林二印卷高七寸九分廣一丈二尺一寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李祐茶花鴿子圖一卷 上等 元一

素絹本著色畫欵署李祐卷首有金粟道人石門珍玩天水秦氏子孫保之布衣之士諸印又叔字半印卷末有張掄趙氏子子孫孫其永保之二印又幾暇半璽又戴氏半印拖尾柳貫跋云茶花鵪子圖始為五代刁光所作後之臨摹者自徐熙而下至於李祐輩合有數種人皆幾奪其名雖然刁光乃百世之宗匠而真蹟世不獲覩幸得數君轉相摹仿而光之筆墨猶在不

然又惡得而知之哉昔唐太宗獨愛蘭亭勑虞褚馮韓趙諸公摹賜王公貴人各一本至於真本一入昭陵或存或無竟不可攷賴摹本存世而蘭亭之面目不墜豈非數公之力耶此卷爲祐所摹生氣動人真可想見刀光於百世之上矣豈可以摹本而忽之耶於是手書至正六年春蘭溪柳貫又揭傒斯記語南昌揭傒斯曾閱七字又王芝跋云李祐河内人愛作花卉禽鳥

之類頗臻其妙令閱其摹刁光所作茶花鴿子圖筆勢圓勁秀潤毫無纖弱之態誠得刁光三昧者每一展卷便令人欲形神飛動也王芝觀因識又李呂申跋云宋李祐繪事妙絕寰中為畫家冠冕其真跡不多見此卷乃其摹倣五代刁光作也其間鴿子相顧之態宛有生意非徐熙輩所能到者鑒賞家當自得之李呂申題前

有𠂢涇叔字丰卯二卷高八寸廣六尺二寸八

分

宋李公麟二馬圖一卷 上等 黃一

素絹本著色畫無欵姓名見跋中卷後張友正

識云元祐丙寅先人為開封法掾是時李伯時

在京師每相過必終日見紙筆喜畫四十年後

今所存惟此耳建炎戊申夏江陰官舍友正書

前劉詠之記云上中品 缺三字 年正月一日呈

過內門承旨劉詠之後有粹元公擇觀于獻甫

之舟十字又元豐五年三月十九日觀于東府王禹玉十六字又林積公濟幸同任道閱之十字卷首有褚氏頓首謹封建業文房之印博古齋印子安珍藏記馮銓字伯衡書畫印記諸印卷末有太原開國世家通志堂藏見陽圖書蕉林寶玩子安珍藏記諸印拖尾跋語云頃遊洛下見此圖于范元實水南新第蓋其尊内相淳夫公元祐中得之伯時父者其後元實攜以歸

蜀未十年復見於長安趙端殿公才家不謂今日流落吾里觀龍眠之畫其價不減曹將軍與太府韓丞師弟子可以寶傳無窮云後識云紹興壬子十月既望紫芝道人跋於壺居又陸九齡題云神龍來自大宛西騰踏清秋十二蹄今日天閑多駿骨玉門沙遠草萋萋下有裕齋鶴林小隱二印前有半印不可識卷高九寸四分廣一尺六寸一分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李公麟石鼎聯句圖一卷上等黄二

素絹本白描畫凡八段胡繒書本文識云韓文公序李龍眠畫以為圖晉陵胡繒敦約書紹興庚辰歲三日卷前隸書署石鼎聯句四字又適來一印卷末有希之一印中幅又希之二印又二印漫漶不可識押縫有希之市隱歸來二印拖尾張孝祥跋云張孝祥安國氏觀於南郡衙

公堂上信一代奇筆也養正善藏之乾道戊子八月十日前有彭文貞氏陶冶性靈二印又劉珏跋云龍眠李公麟熙寧中名進士王安石深敬其人仕三十年未嘗忘山林之樂論者謂其文章追建安書法宗晉唐畫人物效顧陸叔意如吳道子瀟洒如王摩詰右圖匠意簡古各極其態夫白描易纖弱柔媚最難遒勁高逸今如屈鐵絲也胡敦約楷書之妙亦有唐人遺意與

昌黎序龍眠圖足稱三絕成化庚寅陽月既望
完菴劉珏卷高七寸廣一丈九尺五分引首
御書石鼎聯句四大字款云乾隆御筆下有乾隆御
筆一璽前有翊太和一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
宋李公麟明妃出塞圖一卷 上等黃三
素牋本白描畫款隸書署龍眠居士下有龍字
一印卷首有汪一夔印完菴李氏宗譜三印卷

高八寸三分廣一尺三寸四分

宋李迪韓盧圖一卷上等字一

素絹本著色畫無款引首有李兆蕃篆書李迪畫犬四字款署長沙李兆蕃卷首有耆德忠正江表黃琳休伯蕉林梁氏書畫之印中丞之章諸印卷末有沐氏珍玩九龍山人黃琳美之許邁春印司馬垔氏賞鑑澶淵史文直氏易菴圖書馬遠諸印卷高七寸六分有奇廣四尺四寸

涵芬樓印行

二分

宋劉松年香山九老圖一卷 上等宙一

素絹本著色畫無欵姓名見跋中卷首有江村祕藏一印卷末有神品一印拖尾馮賓跋云白傅胡吉諸公皆以高年不仕燕遊嵩少後代名筆愛慕繪事成圖詩云維桑與梓必恭敬止況耆德碩望之儀型乎而又宸章奎畫焜燿光明此與夫肖欠伸狀齲齒者異矣世之觀者應東

帶而知肅敬焉馮資再拜書又鄧文原跋云大德三年夏五月六日西秦張楨錢塘吳存眞㞐約巴西鄧文原同觀於月泉方丈時積雨初霽風日可人遐想當時九老笑談之樂爲之坐馳而已文原謹識又趙孟頫跋云唐九老圖古今盛事展卷便覺前賢典型去人不遠爲之敬仰不已吳興趙孟頫觀又王緣跋云賈浪仙有詩聲尚且後人畫像祀之其覩白首太平衣冠文

物之盛者又當何如王緣又陳芹題云我聞唐家會昌稱晏然東都作會集名賢香山居士白樂天七十會中呼少年張渾逾七復望八盧真年高坐相壓當時鄭據年更高劉真到來反居下借問邠全年幾何八十七歲鬢鬚皤吉老齊肩讓胡杲年亿鷹揚十歲多僧滿法臘近百春杖錫從容先搢紳洛中遺老李元爽百三十六為會長九老圖成天下傳有儒有釋仍有仙一

時人瑞誇千古豈在顛毛種種間劉生畫筆令
所無盤礴摹成舊日圖奕飲嘯歌生氣在蒼林
白日雲模糊我觀此圖筆意好石翁愛圖如愛
寶北闕歸來五岳遊白下尋盟會諸髦不信香
山獨可傳欲向江東圖九老乙卯冬十一月朔
脫二字陳芹子野㯮筆書又朱曰藩跋云石川
張丈示我劉松年香山九老圖圖中白文公戴
花而舞意度飄然令人絕倒因而哂曰一部長

慶集今日有證本矣按松年錢塘人紹興間待詔畫院師郭禮工人物山水神氣精妙遠過其師世稱之為暗門劉暗門者清波門也乙卯仲冬十有四日通家學子廣陵朱曰藩紀事又別幅彭年書香山九老詩會序并詩後識云嘉靖丙辰七月既望後學吳郡彭年奉納言石川張丈書字畫醜拙瓦礫知愧卷高八寸四分廣七尺三寸　按諸跋字體皆出一手或前人別有

九老圖霄經名流題跋收藏家集錄于此耳

宋馬遠瀟湘八景圖一卷 上等 洪一

素絹本淡着色畫款署馬遠卷首有天籟閣檇李項元汴印墨林山人神遊心賞項子京家珍藏諸印又三峯深處世昌半印二又半印不可識卷末有墨林子檇李子京父印墨林秘玩項叔子項墨林父秘笈之印古婁周氏于舜圖書錢氏素軒書畫諸印又董氏圖書子子孫孫永

寶之黃甲中半印二拖尾鄭元祐題云瀟湘江
上莫聞砧兩岸人家楓樹林記得解帆看月上
雁兒落處水烟深渡南上藝極淳熙五色飛雲
出硯池誰識馬生揮翰手南冠野老鬢如絲遂
昌鄭元祐前有墨林叢桂若水軒神遊心賞子
孫世昌諸印又真蹟半印後有董氏圖書子子
孫孫永寶之墨林子子京父印項叔子諸印又
李祁題云洞庭南去是瀟湘水國漁邨接混茫

聞說近年風景異空餘喬木故倉倉李祁後有
退密墨林山人子孫世昌項子京家珍藏諸印
又呂宗聖題云滄溟萬狀誇雄覽閩粤繁花異
昔年更有瀟湘畫圖裏令人撫卷重凄然東平
呂宗聖至正辛丑奉旨浮海代祠天妃歲晚至
莆陽鬱悶中覩定之所藏瀟湘圖而爲題此前
有堅白齋半印後有墨林祕玩神遊心賞項叔
子三印又張舜咨題云蒼茫如失水雲空殷耳

猶聞雨打篷能識畫師心獨苦九原誰起浣花翁張舜咨後有若水軒墨林子神遊心賞子孫世昌諸印又魏必復題云中歲住瀟湘曾畫瀟湘景欲持贈故人奈此川途永山窗聊自玩可使塵慮屏松下春風來蕭蕭吹鬢影魏必復後有墨林檇李墨林生項子京家珍藏諸印又林寛題云長沙遠在洞庭西落日滄江水拍堤惆悵暮山烟雨裏滿川修竹鷓鴣啼林寛後有若

水軒墨林山人項叔子諸印又呂意題云八景流傳天下遍依稀今在畫中看苦吟未到還蹤畧安得淩風給羽翰九柏山人呂憲後有檇李墨林若水軒項叔子諸印又孫應龍跋云瀟湘八景圖始自宋迪南渡後諸名手遂更相仿佛此卷迺淳熙間馬遠所畫觀之令人有懷楚之思真可寶也吳興孫應龍後有退密墨林秘玩子孫世昌諸印又李構篆書吳顧學詩云濕雲

始褰開空翠乃浮動山下趂虛人歸時覺衣重
遠寺鏗華鯨瑶音度空際林下有歸僧山行苦
迢遞初霞斂餘照𨒪棹衝烟霏兒童出門望雞
犬知人歸遠客寄書來歸期在朝夕今日上溪
亭依稀見帆席高樓倚霜樹壁月涵秋容何人
理清管水調驚魚龍驚波瀉石瀨湘竹思夫君
推篷聽宵雨題詩予南雲知時度寒雲畢景遊
前侶欲下却翻飛舟中有鳴櫓木落山中寒雲

來川上瞑安得剡溪舟千載同此興右翰林待
制顧學吳先生所題瀟湘八景詩也余友顧君
定之出此圖見示為重錄之李構識後有墨林
子一印又張遜題云畫從南渡又一變景愛瀟
湘成八圖筆力俶能追李郭直摹元圃及方壺
張遜後有墨林神遊心賞子孫世昌項墨林父
祕笈之印諸印又虎都魯沙題云避兵兩度居
闤都心蹟愧與幽事疎顧君高情雅相好示我

八景瀟湘圖圖中雲天杳冥漠乃是馬遠當年
作縹緲漁舟暝色連微茫山市嵐光薄萬里江
空暮雪飛落日遠浦孤帆歸寒汀沙晚雁聲亂
夜雨湘南鄉夢稀人烟掩映清湘曲蕭寺疎鐘
隔林籬悵望城頭百尺樓洞庭月照江流蜀岳
陽故居傷素情滿目悽涼懷舊經君山點翠夕
波外雲間帝子悲湘靈至今竹上啼痕在蒼梧
萬古長青青虎都魯沙後有天籟閣項元汴印

項叔子子孫世昌檇李項氏世家寶玩諸印諸
跋中押縫有退密三印墨林生三印又墨林山
人墨林若水軒子孫世昌諸印又半印二不可
識卷高七寸三分廣一丈五尺六寸三分

宋馬遠江山深秀圖一卷 上等 洪二

素牋本墨畫欵署馬遠卷首有順治三年七月
初二日欽賜大學士 臣 宋權恭記之印一又宋
權私印經公二印卷末有錢塘戴氏竹雪書房

學庭圖書三印卷高一尺三寸六分廣三丈四尺一寸

宋曹古百牛圖一卷上等荒一

素絹本墨畫款云宋曹古筆前隔水有蕉林書屋一印後隔水記語云康熙八年六月十六日龍眠方亨咸觀押縫有誠意堂記河北棠村二印又三印漫漶存堂記圖書四字可辨拖尾宋琬跋云嘗讀小雅爾無羊之章而嘆詩人之善

於寫物也其首章曰誰謂爾無牛九十其犉爾
牛來思其耳濕濕其二章曰或降于阿或飲于
池或寢或吪爾牧來思何蓑何笠或負其餱三
十維物爾牲則具而其卒章則又推牧人之夢
以為豐年之兆室家之慶焉夫牛之為物至蠢
也而妙於形容如此千載而下一展卷而肥腯
繁滋之狀景物雍熙之象如在目前不必假圖
繪於丹青也此圖為宋人曹古所作

涵芬樓印行

世廟以賜吾師文康公者凡為牛大小有百而大者纔一寸許老者稚者童者角者奔者臥者乳者鬬者䑛字其子者渴而飲者饑齕草者沒於水者隐於樹者半渡而露其脊者陷於泥而拔其蹄以出者牧者十有二人或牽其鼻或臥其背或揉箠以驅其惰者或反顧若相詈者或騎而飼鵝雛者或坐而吹横篴者窮態極妍曲盡其致而無一之或複焉夫古人之畫大都皆有所本

豳風離騷往往見之圖繪此卷前後缺題識意者其有感於小雅之篇而爲之歟何其與詩人之所詠究相肖哉己酉夏五遇我弟牧仲於吳門出以相示因題其後昔童子之對黃帝曰善牧馬者去其害馬者而已莊周載其言謂可以治天下令牧仲方佐二千石爲天子牧民於黃州楚人愛之如望慈父母焉推牧人之術與童子之言使斯民生養滋息無有害焉非徒一州

將何施而不可然則斯圖也可以為為吏者之
師榮君賜而光家乘莫大乎是豈特區區繪事
為藏弆之寶而已乎康熙八年五月廿有一日
萊陽愚兄琬題于毘陵舟次前署題牧仲弟所
藏曹古百牛圖十一字有方邵村曾觀一印後
有建業何采觀于歸雲堂九字又宋犖私印牧
仲蒼巖子蕉林觀其大畧諸印跋前押縫有河
北棠村一印卷高七寸廣六尺七寸二分

宋梵隆歸去來圖一卷 上等日一

素牋本白描畫無欵前隔水有宋高宗題梵隆陶潛歸去來七字上有乾卦一璽凡九段每段宋高宗書本文卷前有陳定畫印陳定平生真賞朱輝家藏三印卷末有紹興連璽朱輝家藏蕉林梁氏書畫之印諸印幅中押縫有紹興連璽凡十三朱輝家藏二印前隔水有宜爾子孫陳氏家藏蕉林居士三印後隔水有以御鑒定

涵芬樓印行

珍祕陳氏世寶二印押縫有陳定聯印棠村宜爾子孫諸印拖尾有蒼巖子蕉林鑒定觀其大畧三印卷高八寸七分廣二丈一尺九寸二分

元趙雍破窗風雨圖一卷上等月一

素牋本墨畫款署趙雍下有仲穆一印卷首有韞真齋王掞之印藻儒氏諸印押縫有松雲館一印卷末有賞心雲壑希世有二印押縫有吳新宇珍藏印王遜之書畫記二印拖尾董在跋

云宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可攷也今劉君操履亦表表闐其甘貧恥殊於人所居之處即書破窗風雨字揭之蔚卿李先生在師之友也以文章名者也既為脫一字其脫一字復命在綴一言在惟士窮極里巷時苟其中有所主雖蓽門甕牖

弗厭居也藜羹糲糗弗厭食也敝衣縕袍弗厭服也今日之能安貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟于此乎爾劉君於破窓風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言耶姑書此賔之薊邱先生仍塞命云蜀董在謹識又岳榆題云我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑樾風吹籟棟宇閒玉兔旋繞金烏翔有時天遺萬銀燭坐噓雲靄沾洪荒澄空萬里思杳杳高山

一水聲琅琅豎兒曼倩稱東方偷桃近離仙子傍訴諧不了世間事指我蘧廬名破窗消流穿牖七星海巨潮駕屋錢塘江彈樓大士遽失色筭沙童子安能量到今紀載不知數此窗破矣誰行藏居不見鵁鶄麒麟擁圖畫阿房厭散驪山下弗如諸葛在南陽高卧聲名壓王謝岳榆前署破窗風雨歌為劉姓初先生賦十二字又王國器題云潤逼踈櫺寒侵芳袂梨花寂寞重

門閉檢書剪燭話巴山秋池回首八千里記得彭城逍遥堂裏對床夢語簷聲碎林鳩呼我出華胥恍然枕石聽流水踏莎行前署云破窗風雨敬爲性初徵君賦幸祈斤正吴興筠菴王國器再拜又張翨和云簷宿吴雲風經楚袂門深不似春宵閑碧疎吹霤濕燈花客鄉無夢尋珂里剪韭吟邊聽潮浪裡江懸漏杳歸心碎相思鳩外綠蓑寒一簾蕉響秋如水嘉興張翨和前

韻又金絅和之云草帶殘編荷衣斷袂破窗風雨深深閉江南倦客正思家施花搖夢來鄉里翠竹簷前碧蕉叢裡秋聲鬪合愁心碎不教潘鬢總成霜也應有淚如鉛水金絅奉和又張昱題云敬亭有舊齋風雨一窗破朝對風雨吟暮對風雨坐惟知經史親肯顧衣裳涴有時躉游息自歌還自和直謂所學成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞瓢餓一笑居士盧陵張昱又牛諒

題云風雨東南接漏天客窗吹破碧紗烟十年
世事闗心曲一片秋聲到枕前花落不妨尊有
酒客來未覺坐無氈老子曾覔蘇端隱藜杖春
泥緑水邊東平牛諒又朱武題云牖隙不須掩
風雨復何如陋固慚青瑣明當奪綺疎桐絲因
自緩塵網每為除雞鳴晨鼓後螢聚夜鐙初書
葉吹還亂檐花落更踈誰能甘闤寐得得此中
居山隂朱武又何恒題云一室蕭然四壁空客

懷更復雨兼風濕沾衣服愁仍重清到肌膚句轉工知命肯隨時變化甘貧豈爲道汙隆夜深尚對羲皇易應怪寒鐙不耐紅東海何恒又雅安題云幽人為月窟從破其奈蕭蕭風雨何寒襲書帷秋氣重潤侵衣桁夕陽多挑燈看劍闌雞舞貫酒連牀待客過不道有人青瑣內春醒隨夢入南柯銅臺公子船表敝鐵硯磨穿志不渝落落軒窗寒若此蕭蕭風雨夜何如夢回燈

火清秋際心在羲皇太古初窮達有時聊用拙
壁間知己是圖書廣陽雅安又趙俶題云客窗
讀書過夜半江上長風將雨來茆屋聲和木葉
落竹牀笑對燈花開何人雞鳴解起舞此際蝶
夢付衘杯我欲哦詩魁寥寞蓑笠敲門步綠苔
浚儀趙俶又張端題云伊人抱負亦云奇明晦
由來動合宜為客情懷能樂處破窗風雨讀書
時漂流江漢嗟誰識傳舍乾坤信獨知光霽自

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

天須有待眼前民物總熙熙江陰張瑞又鍾虞
題云一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成
春草池塘上夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣
入青簷時與竹聲通從容更覺新晴好臥看東
林日影紅吳江鍾虞又韓元壁題云劉郎讀書
如學仙朝不出戶夜不眠時聞破窗風雨急政
自澄心對聖賢尚書汪公下帷處敬亭山色青
連天執經念子最清苦疊疊論道心相傳雞鳴

涵芬樓印行

啃啃天欲暮疎櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲茆寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期青藜他日夜相訪却憶破窗風雨時芝山老樵趙元璧題又馮恕題云憶昔山窗夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩屋漏無端榻屢移白髮夢回仍墮淚綺疏聽後尚顰眉此聲爲寄春樓客莫問杏花開幾枝稽山馮恕又易履題云大名劉郎耽書癖清如梅花瘦

如石半生浪跡江海間詩卷酒杯長自適胸中
元精妙天趣破屋破窗隨所住酒酣夜披山海
圖驚怪蛟龍道風雨青燈熒熒四壁空捲書搔首
亂飛蓬長歌拂劍問北斗造物生我將無同居
不見破窑寒灰終夜撥空窖嚙齏頭雪白丈夫
氣節慘不磨還有聲光照方册陸機祠下忽相
逢竟夕談詩風雨中栢甕為君澆磊磈富貴何
如一杯水大笑居士并州易履又陳彥博題云

劉郎少年讀書處破窗風雨連朝暮風聲挾雨轉颼颼雨聲不斷還如注風聲雨聲復青聲胞閙嘈雜終夜鳴夘金之子多好學應有燃藜来坐聽洪武癸丑春三月晦日拙菴錢唐陳彥博書於南湖之廣所後有王顒菴書畫記一印押縫有宏道一印卷高七寸八分廣二尺五寸二分

元王淵蓮塘鸂鶒圖一卷上等盈一

素絹本著色畫隸書欵識云至正丁亥春錢唐若水王淵畫下有王氏私印一印卷首有天籟閣虛朗齋項子京家珍藏清森閣書畫印何元朗氏諸印又半印二存周氏堂書畫印六字卷末有子京墨林子墨林祕玩墨林外史項墨林父祕笈之印諸印拖尾張雨題云綠玉蜂房白玉蟬折來帶露復含烟玻璃盌面氷漿底醉嚼新蓮一百圓句曲張雨又倪瓚書來人詩云貪

看翠蓋擁紅粧不覺湖邉一夜霜卷却天機雲
錦段從教匹練寫秋光至正廿一年秋九月東
海倪瓚又釋宗泐題云平池碧玉秋波瑩綠雲
擁扇青揺柄水晶仙子鬬紅粧輕步凌波踏明
鏡吳繹宗泐又鄧文原書唐句云翠鬣紅毛舞
落暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶迴首秖過
寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人
機采蓮無限蘭橈女笑指中流俟爾歸巴西鄧

文原前有天籟閣神遊心賞元汴之印項子京家珍藏諸印後有墨林子墨林祕玩神遊心賞項墨林父祕笈之印諸印押縫有子京墨林子項子京氏三印卷高八寸四分廣三尺九寸

元倪瓚水竹居圖一卷 上等 昃一

宋牋本墨畫款識云至正二十二年清秋日雲林子瓚下有倪元鎮氏一印前篆書水竹居三字卷首有退密 項墨林鑑賞章有明范陽世家

仲和諸印卷末有延清堂收藏書畫印潘氏家
秘震澤翠竹山房士仁克勤宜爾子孫諸印拖
尾瓚自題云吳下人多水竹居偶因點染笑譚
餘蕭踈多見高人致嘯咏應當雨霽初篇什漫
勞陳組繡園池無復有禽魚只今清曠南湖上
種玉疏渠孰侮予仲和兄吳城宅中有水竹居
聞甚清邃兵變之後以其地處畢卒因遷居松
陵南湖之上亦種竹疏渠婆娑其間比之城中

更清曠也題燕適之所曰水竹居吳人多因之類皆鑿池種竹以誇深靜也至今士人家每見如此至正壬寅九月廿六日倪瓚下有雲林聯印又記語云後學天台張廷璧拜手觀又元明善岳至李倜仝觀并記十一字又張惠跋云元鎮友兄為余作是卷也清美如天仙秀逸如高士閒曠如野鶴蕭散如孤雲可謂衆妙畢臻衆善咸具矣元鎮稟姿高朗不耐檢束隨其興趣

積之期年迺就斯卷其水淼然其竹蕭然其樹鬱然其山巍然曠然而莫知所窮真神品也余既卜是居復得此卷傳之子孫得知老翁之胷臆爾仲和張恵藏并題後有退密子京父印項墨林鑑賞章三印又黄公望跋云余于繪事始知之而復好既好之而至于樂終未有得也一日仲和兄出示元鎮所贈水竹居圖見示清勁秀逸予閲之三復不勝熱中亦欲效顰一二但

老人衰頽日甚精神非昨求如元鎮之精妙恐不可得也四月廿日大癡道人記後有延清堂收藏書畫印潘氏家祕二印又胡寧題云高人志瀟灑結寫山水間以茲碧檀欒蔭彼青孱顏翩翩隱君子意趣相與閒永結歲寒侶三徑時往還風聲靜肅肅日影清斑斑氛埃盡蠲却瀟洒非人寰洞眎名利場喧囂若塵營對面九疑隔擬于蓬萊山畀畀市道交清事分愈歡俗習

那可醫逸駕宜追攀奉題仲和水竹居胡寧又俞和題云水竹居修修碩人兮好遯卜築兮林之隈結窩兮藪之幽廓繚深兮往復蔚颯爽兮涵秋鏡遐僻兮闃窸逕紆迴兮息游靜以壽兮弗老節歲寒兮與儔吾將謝塵纓兮聱可投樂與子兮忘憂紫芝山人俞和又鄭祐隸書題云秋風蕭颯滿吳江竹影飄颻落短牕堪愛倪迂清絕處依微殘墨本無雙尚左生題又危素題

云臨溪種竹綠陰饒小結幽居伴寂寥雲翳層林春漠漠風搜靈籟晚蕭蕭石闌苔染題詩筆隣塢花迎貰酒瓢車馬不來塵蹟遠月明吹徹紫鸞簫臨川危素題又張雨題云離離鳳食幹綿亘互修巒君子懷靜儀虛貞媚蒼寒幽居發潛隱崇葩賁幽盤卜隣從蔣詡永結羊求歡句曲外史張雨後有延清堂收藏書畫印潘氏家祕二印又沈周跋云倪雲林先生清潔高尚詩

畫自娛家藏古蹟成帙癖好荊關二公畫愛其
筆法清素也聞雲林先生中年得荊浩秋山晚
翠圖如獲名寶為建清閟閣懸之時對之臥遊
神往常至忘膳以是先生下筆風趣冷然不凡
予生平最喜先生筆法寓目幾四十餘幅靡不
心醉馬齒今年八十又見此卷水竹清華老槎
秀石過于荊關兩家胷次矣吾友默菴先生藏
此宜與清閟閣秋山晚翠同寶何如長洲沈周

後有延清堂收藏書畫印潘氏家秘二印卷高七寸八分廣二尺六寸七分引首

御書水竹居三大字上有乾隆御筆一璽後隔水梁詩正書

御題詩云十笏蝸居却可居灑然水竹適三餘闔浮提裏無塵界靜致山中太古初倦倚匡牀開夢蝶欄臨曲沼樂同魚還思放筆偶佯際白石清泉蓋起予乾隆己未陽月御題臣梁詩正敬書

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元吳鎮畫竹一卷 上等 辰一

素絹本墨畫凡六段卷前署畫竹譜三字自識云昔文湖州受東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹至于劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹于胷中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂

以追其所見如兔之起鶻之落少縱則逝矣與可之教余如此余不能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之故也且坡公尚以為不能然者不學之故況後人乎人徒知畫竹者不在節節而為葉葉而累却不思胸中成竹自何而來慕遠貪高踰級躐等放馳情性東抹西塗便為脫去翰墨蹊徑得乎自然既非上智何有良能故當一節一葉措意

于法度之中時習不怠真積力久至于無學自信胸中真有成竹而後可以振筆直遂以追其所見也不然徒執筆熟視將何所見而追之耶苟能循規矩則自無瑕也何患乎不至古人哉況初若苦于拘久之猶可至于所不拘之地若遽放佚吾恐其不復可入規矩而無所成矣故學者必自法度中來始得梅道人書下有梅花盦嘉興吳鎮仲圭書畫記二印前有梅花盦一

印第一段題云湘妃祠下竹葉葉著秋聲鸞鳳
清霄下吹笙坐月明第二段題云晴霏光煜煜
曉日影曈曈爲問東華塵何如北窗風第三段
題云風來聲謖謖雨過色涓涓第四段題云涼
陰生研池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南
雨第五段題云輕陰護綠苔清風翻紫籜未參
玉版師先放揚州鶴第六段自識云文湖州有
此作奇絕可愛余因每筆仿之不能彷彿萬一

為可愧耳至正十九年七月廿九日梅道人識

每段款署梅道人戲墨第五段署梅道人作下

俱有梅花盦嘉興吳鎮仲圭書畫記二印卷首

有汪虞龍氏傳香館主人游氏子子孫孫永寶

用之三印引首有篆書淇園一曲四大字卷高

一尺五分廣一丈六尺九寸

元周朗貢馬圖一卷 上等宿一

宋箋本白描畫款云臣周朗奉勅畫下有周朗

印金門待詔二印拖尾揭傒斯贊并序云皇帝御極之十年七月十八日拂郎國獻天馬身長一丈一尺三寸有奇高六尺四寸有奇昂首高八尺有二寸廿有一日勅臣周朗貌以為圖廿有三日詔臣揭傒斯為之贊臣惟本聖德及制作之體皆合列于歌頌故以頌體為之是日翰林學士承旨巙巙進臣為贊而皇帝謙讓弗居申敕臣朗繪于卷軸二十八日詔臣復贊之臣

本才疎識下豈足以上當聖心然職在贊述敢不稽首奉詔謹作贊曰維乾秉靈維房降精有產西極神駿難名彼不敢有重譯來廷東踰月窟梁雍是經朝飲太阿河伯屛營暮抹太華神靈下迎四踐寒暑爰至上京皇帝臨軒使拜仰稱臣國拂郎遡限西溟蒙化效貢願歸聖明皇帝謙讓嘉爾遠誠辜于赤墀顧眙若矜既稱其德亦貌其形高尺者六修倍猶羸色應元武足

躡長庚回睟雷激頓轡風生卓犖權奇虎視龍騰按圖考式曾未足并周驂八駿徐偃搆兵漢駕鼓車奕劉中興維帝神聖載籍有徵光武是師缺滿足缺登崇俊良共基太平一進一退為國重輕先人後物萬國咸寧卷高九寸八分廣四尺一寸五分

元任仁發調良圖一卷 上等列一

素絹本著色畫無款卷尾趙孟頫題云天馬龍

驤不受羈風鬃霧鬣異凡姿自從內廄承光寵
忘却沙場踏雪時子昂題月山畫 按月山姓任氏名仁發
卷首有王掞之印顳菴真賞耿會侯鑒定書畫
之章諸印前隔水有西田珍玩一印拖尾劉文
慶題云汗血凝雲濕高蹄削玉寒神姿不可得
時向畫中看劉文慶又費良嗣題云紫霧摶花
八尺龍銀蹄躡雪氣如虹貳師持節還朝日絡
月羈金進漢宮吳興費良嗣題又周昉題云月

山畫馬真無比消得文章閣老題十二天閑應
熟看幾番騎過玉樓西周昉卷高八寸一分廣
一尺六寸一分

明宣宗鸜鵒圖一卷上等張一

宋牋本著色畫款識云宣德三年御筆戲寫上
鈐廣運之寶一璽卷高八寸八分廣三尺六寸
七分

明王紱江山漁樂圖一卷上等寒一

素箋本墨畫無款有王孟端一印卷前有式古堂雅玩記式古堂書畫二印卷後有式古堂書畫印一又二印漫漶不可識押縫有式古堂印一式古堂書畫印二引首有文彭隸書江山漁樂四大字款署文彭書前有式古堂書畫印下令之鑒定印二印後有令之清玩式古堂書畫仙客三印拖尾沈周跋云嘗閱孟端所作或竹石小幅或古木新梢清簡疎曠筆意幽然人自

有不可造及之處偶過東樓書院命余點仝黃鶴山樵畫卷殘闕筆墨之餘復出此圖鑒賞之下令人氣清神爽與平日所見者霄壤懸絕縈中置簡靜裏生奇山水輳聚樹石縱横自始至末屢閱屢勝且村落頗放情致交錯氣脉貫通若長江一瀉愧拙手必不能造及端翁平生得意之妙點染之精無出于是可與輞川同歸藻翰東樓以余言為是請識卷尾以為他日觀者

之證也謹跋沈周又吳寛跋云予喜孟端圖畫
所畜多幅自以為勝適閱石田鑒賞東樓所得
此卷借閱一過若玉石不同真珍品也物之美
惡真偽可不辨哉故識之吳寛後有式古堂書
畫印一又記語云佳氣樓世世寳之萬歷甲申
冬日真幅識後有仙客一印式古堂書畫印二
押縫有仙客一印卷高七寸二分廣一丈九尺
二寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周江山送別圖一卷上等來一

素牋本墨畫款題云百年忠孝江頭話千里關山別後思雲錦功成應有待行看褒詔下丹墀

沈周下有款南一印後有陳蒙題云黃金臺前春雨歇黃金臺下行人別陽關三疊離歌殘征旆翩翩曉初發茲行又向江南去驛路重逢舊遊處看花倘憶金臺客萬里相思不暫違陳蒙

又劉珏題云黃金臺下偶相逢同是羈孤客路中羨子高才方脫穎憐余衰鬢已如蓬宦程遠度淮山去歸棹遙經楚水通回望親庭雖咫尺顧言全孝在攄忠彭城劉珏卷首有玉堂中人一印拖尾余學夔題云冀北南歸散曉珂長亭應是客中過魯連祠下花將滿李白樓前酒更多鉅野輕風生草樹維揚初日浩烟波雨京宮闕天中起來往頻聞擊壤歌文江余學夔又陳

壽題云華館清歌醉別筵楊花如雪草如烟纔聞捧檄來天上又復承恩下日邊月曉千門都市騎風輕五兩潞河船長才幸際雍熙治壯志功名在勉旃婺源陳壽又盛子勉題云都門楊柳正新柔送客南行復舊遊魯甸花明春問酒淮陽風急夜停舟青年領薦君應喜白髮思親我更愁天上恩榮期有待鳳凰臺下莫淹留鶴城盛子勉又盧儒題云東風拂陽壇萌生悉昭

宣幽卉植中原含香花蘭荃冠族舊苗緒才華
方瞧然昔聞巖林棲今見雲路騫載肅奉使命
兩京相周旋金湯固厚地宮闕扶中天抱器斯
擢序覲光豈徒言皇圖恢宏遠匪特金臺賢願
瞻鄒郭倫揚厲績無前盧儒又題句云契合通
家積有年忽聞大用倍欣然麟經道學傳三世
鳳沼恩波自九天捧檄來臨朝北拜趣裝歸幹
又南旋分襟話別金臺下政事功名在勉旃後

署盤陰椽叟又朱彔題云二月金臺雪作消春
風送客過官橋一樽別酒須當飲千里歸途豈
憚遥隱隱青山迎去旆迢迢烟水泛輕橈他年
霄漢重相會接武鴛行拜帝堯同郡朱彔又題
句云黃金臺下屬離觴把袂相看引興長已見
觀光遊上國更聞捧檄歷遐方梁山汶水連淮
樹楚澤吳雲即渭陽晨夕經行多感慨好留新
句紀行囊後署麗陽牧者卷高八寸八分廣三

尺七寸

按陳蒙題句結語脱韻有誤

明沈周仿倪瓚畫一卷 上等來二

素箋本墨畫款識云朱君姓甫久欲余仿倪雲林墨法為溪山長卷余辭不能雲林在勝國寺人品高逸書法王子敬詩有陶韋風致畫步驟闕仝筆簡思清至今傳者一紙百金後雖有王舍人孟端學為之力不能就簡而致繁勁亦自

可愛雲林之畫品要自成家矣余生後二公久百年捉風捕影安可視之易易而妄作庚戌七夕性甫顧予因與晚酌有竹莊賦詩云隨時逐節且追歡酒滿山尊瓜滿盤一種鈍根誰乞巧兩肩詩骨自擔酸奈多白髮籠無帽有好黃金買亦官膝上抱孫天遣慰不知星漢夜闌干明日因入郭性甫同舟出繭紙仍以前命相逼且暑悶正無所排撥遂不復辭而弄筆幾彌卷性

甫謂為林雲亦得謂為沈周亦得皆不必較在寄興云爾沈周下有沈氏啟南一印卷首有山水有青音皇孫之章天籟閣檇李平生真賞項元汴印子京父印子孫世昌項墨林鑑賞章見陽子珍藏記梅壑曾觀淨因菴主見陽圖書諸印押縫有寄傲子孫永保映雪齋若水軒項子京家珍藏諸印卷末有果郡王章寄傲項元汴印子京所藏墨林秘玩項叔子檇李項氏世家

寶玩諸印又二印缺其半存平生項墨林五字欵識前有世澤堂藏退密墨林子子孫永保項子京家珍藏若水軒項墨林父秘笈之印淨因菴主子安珍藏記諸印卷中幅押縫有墨林秘玩墨林子京所藏三印前隔水有彤雲閣吳氏珍藏印真賞齋圖書記二印卷高八寸廣一丈三尺三寸引首

御題溪山深秀四大字欵署乾隆御筆下有觀天地

涵芬樓印行

生物氣象乾隆宸翰二璽前有研露一璽隔水

前

御題詩云仄徑曲緣流秋雲濕蒼樹蕭然山水間獨

許幽人步石泉墜潨潨盡向平湖瀉踞石弄然

竿不為青齋把僊立青松下松根亦堪枕對此

忘歸筌誰辨俛今况我是廟堂人每愛山水趣

板橋俯碧溪待我支笻度乾隆己未初秋既望

御題下有翊太和深心托豪素二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅釣魚圖一卷 上等暑一

宣德牋本墨畫款題云三板桫船葉不如隨風飄泊泛清渠遊仙拋却絲綸坐只為消閒不為魚吳郡唐寅下有唐伯虎印一卷首有南京解元一印拖尾沈周題云長鬚老翁無利心漁屋如舟烟水深得魚換酒不論價自酌自歌還自斟醉來長竿多失手歸家那計魚無有東隣賣

鮮方算錢老翁夢覺重開甌平生落魄誰似渠溪鳥溪花自友于但祈天子寬酒稅不諱旁人呼醉漁世間能事皆醒者自道沈冥勝醒也功高已見醢韓彭才絶猶聞流屈賈當時子陵與伯倫還憑釣飲樂天真今輸老翁全二德江海風流稱一人沈周卷高八寸七分廣一尺八寸二分引首

御題松厓垂釣四大字款識云乾隆甲子仲春既望

御題下有乾隆宸翰既書是宿緣二璽前有深
心託豪素一璽前隅水

御題詩云蒼山白水盡如如飄泊輕舟也儘渠獨把
絲竿澄宇濶何須評論是非魚用唐寅元韻作
一首下有乾隆宸翰涵虛朗鑑二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅款鶴圖一卷上等
暑二

宋牋本墨畫款識云弘治壬子仲春既望摹李

河陽筆似欵鶴先生初學未成不能工也唐寅
卷首有蕉林梁氏書畫之印家在北澶二印又
寶玩半印卷末有蕉林鑑定一印後隔水押縫
有安定蒼岩子二印拖尾祝允明書欵鶴文云
吳令尹文大夫致鶴于王先生王先生亭而欵
之作欵文曰肅爾嘉賓孕火胚金德音通天陽
體達元蒼姿歲千易飛而僊飲而掌人貽好衡
門式助日新明德潔蠲弗泊而塵譽斐質延鮮

食之共邱亭翔客擡揖敬恭好爵斯依吾爾縻
之青頂為期弘治八年九月九日茂苑祝允明
詞又贊曰其先也有盧扁有程朱君于此不獨
醫其醫而亦儒其儒其身也可廷陛可州里君
于此所謂仕則仕而亦止則止陽秋乃中別理
也至精金玉爾躬自寶也極貴曷不徵乎生色
有粹昔孔之贊适吾借以此蓋曰若人哉尚德
若人哉君子祝允明奉贊後有墨寶一印卷高

七寸一分廣四尺三寸五分引首
御題秀逸天成四大字上有乾隆宸翰一璽押縫有
含毫邈然一璽引首前
御題詩云臨臯道士堪為友羽帔蹁躚揖客言愛爾
扁舟聊共泛相看漫擬衛公軒御題下有乾隆
御筆一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
明文徵明江天別意圖一卷上等往一

素牋本墨畫款識云正德戊辰秋七月既望文壁寫下有文壁印一印卷首有梁清標印一印押縫有有明王氏圖書之印敬美二印前隔水有蕉林梁氏書畫之印圖史自娛二印後隔水押縫有秋碧治溪漁隱二印拖尾祝允明書送别賦并序云先輩許州别駕施公頃緣公程經駐故里忽驚返駕賦以申懷賦云遵修途之靡靡飭官務之遑遑采然貢于南州致黼黻于衣

裳沿清淮而東之蹈湖流于故邦才老樂夫朋來集游從之蹡蹡咸遇目于楊休絛惕衷于囘檣敘離心于祖歧紛總總其孟鷁顧賢勞于王事效經緯于文章衮職遠以罔缺徒營營于七襄來清風而順濟美哉水乎洋洋方行行而道遠匪傷離乃以慶祝允明又吳奕題云適喜榮囘復送行匆匆不盡故鄉情別時休借臨流醉此會應知又一程吳奕又朱存理題云公事馳

驅一月留匆忙門外又鳴騶令人耿耿生離思
送客頻頻動別愁豈是弦歌居小邑還期文藝
表中州江亭祖席皆吾輩頃刻詩成片雨收朱
存理又邢參題云趨晨遥送别入夜渺追思羽
節將離處螺杯已餞時公程原有約樂事豈容
為樹晚家山隔鴻秋道里縻古來多跋涉茲去
亦驅馳正是賢人事期將政德施學生邢參又
王世懋跋云文待詔作此畫時尚未以字行政

爾是其奇進時余許之以宋人之筆發元人之趣可云妙絶祝京兆作小賦翩翩書故雅雅有古法吳嗣業是吳原博從子朱性父邢麗文皆一時名人也施别駕得此之任槖不垂矣八十年後郡人王世懋題又跋云余自關中歸得此卷題其後而珍之有年矣今年春得疾留都奉常入秋𡨋劇百緣都遣而書畫之娱獨存以得請歸田病亦良已次子縣從其兄日侍余疾且

文思翩翩有足起余色者因出此卷賜之再題
其後萬歷丁亥嘉平月澹圃主人書後有蒼巖
子蕉林鑒定觀其大畧三印押縫有王立氏蒼
岩秋碧蕉林諸印又河北棠村二印卷高六寸
九分廣三尺五寸一分

明文徵明湖山新霽圖一卷 上等往二

素箋本墨畫款識云居生士貞以佳紙請余為
橫幅小景適有人以趙魏公水邨圖相示秀潤

可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾應酬之餘時作時輟更旬乃就老年遲頓聊用遣興耳若以為不工則非老人之所計也系之詩曰老人長日不能閒時寄幽情楮墨間豈是胸中有邱壑聊從筆底見江山嘉靖癸卯九月既望徵明識時年七脫字十有四下有徵明聯印卷首又隸書自署湖山新霽四字下有停雲徵明印二印又項元汴印商邱宋犖審定真跡二印卷末

又文徵明印悟言時印二印又項子京家珍藏一印前隔水有商邱宋犖書畫府印寶軸時開心一洗二印又巡撫江西等處地方兼理軍務關防一印蓋宋犖撫江右軍時所鈐也後隔水有緯蕭草堂畫記一印引首有莫雲卿書湖山新霽四大字款云莫雲卿為懋謙題下有子京墨林山人項叔子三印拖尾文嘉跋云先待詔喜畫明窗淨几筆硯精良得佳紙輒弄筆寫小

幅以適清興然不喜臨摹得古畫惟覽其意而擬其氣韻故多得古人神妙處而無脫壍形似之爈此湖山新霽爲居生士貞所寫雖云發興于松雪之水邨圖而未嘗規摹其景象也畫時嘉日侍筆硯今三十五年矣偶一觀之豈勝今昔之感萬歷丁丑三月二十一日仲子嘉書又王世貞跋云乍開卷怳以爲子久審子久未辦是也待詔此筆絕得松雪三昧非飽歷吳興清

遠者亦不能深賞其妙吾倦游矣安能置一艇其間作汎宅也丁丑初夏九日王世貞題後有檇李子孫永保二印又周天球跋云居士貞名節嘉靖辛丑從文二休承學因得侍衡山先生研几先生愛其少慧且工觚翰事每窺先生暇輒以書畫請先生輒應之故士貞所得良富然其中之絕佳者惟此湖山新霽圖耳圖初成球偕彭孔加適造先生先生出示沾沾自喜謂是

紙可敵趙文敏球嘗見文敏水邨圖固精絶恐
不逮此之道勁也居後歸杜氏今為孚臺周氏
所得閒以跋請留閲旬日恍然三十餘年事周
世家孚臺博文好古是圖得所歸矣萬歷丙子
冬十二月六日周天球題又黎氏表跋云萬歷
丙子嘉平月北上過周公瑕棐几齋觀此卷蓋
衡山先生最經意筆也寶之當重于連城哉嶺
南黎民表書後有退密項元汴印二印又王穉

登跋云趙榮祿水邨圖余嘗見于顧鴻臚家後復見文待詔摹本位置筆法與此不倫草書工于擔夫繪壁神于劍士意興所托奚必師模此卷閒逸清俊秀色蒼然開圖展玩之際足可消暑魏公而在不覺席之前矣盲師不詧見待詔漫然之談便謂水邨遺矩在是是西宮衛尉之師而律飛將軍也可大噴飯耳宇臺善鑒當首昔余言丁丑夏六月王穉登題又陸士仁跋云

古人有言用筆勿為筆所用使墨勿為墨所使斯得畫家三昧今觀衡翁此卷謂倣魏公水邨圖筆意而清勁秀逸更若過之誠不為筆墨所拘者矣軼古今而得三昧者舍公其誰秋暑北窻時一展玩神遊恩爽恐不讓無懷葛天之民也懋謙以為然否庚寅七月既望陸士仁書最後有翁標之印林表二印卷高八寸四分廣四尺二寸八分

明文徵明五君子圖一卷 上等往三

宣德箋本墨畫竹梅水仙松栢五種欵識云嘉靖甲辰冬日徵明戲墨下有徵明連印拖尾彭年題句五首咏竹云玉露凄清秋氣凝九臯孤唳夜寒生月明風細長廊下夢斷珊珊雜珮聲咏梅云乘槎仙客五湖人分得寒香萬斛新不須夢踏羅浮月看取家山縹緲春咏水仙云海上三山璧月明人間誰識許飛瓊秋風吹上青

鸞背來散天香與素英咏松云鐵幹卷阿雨露香苔華斑剝幾冰霜當時未遇掄材者誰道山林有棟樑咏柏云古檜蒼蒼倚歲寒霜凌雪厲玉蘭殘支離偃蹇千年物曾向虞山觀裏看舊吳彭年題于采芝堂之南牖又文嘉跋云先待詔戲墨四種松柏仿趙魏公水仙倣子固梅則效竹莊老人皆有所本故行筆古韻襲人觀者不知輒以為率意寫生有天然之趣而摹古深

心术之或鑒也孔加書法筆筆歐顏覽之不覺
心折耳仲子嘉敬題卷高七寸五分廣三尺二
寸九分卷中幅
御筆題神品二字上鈐乾隆宸翰一璽拖尾彭年題
句後
御筆又識云乾隆甲子秋九月曾臨一過下有幾暇
鑒賞之璽一璽
明陳淳牡丹一卷 上等 秋一

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.